

## \* उपेन्द्रनाथ अरुण \*

• जीवन काल :- 14 Dec. 1910 - 15 Jan. 1996

• जन्म स्थल :- जन्म जालंधर, मृत्यु प्रयागराज में

• संपादन :- • भूचाल

• काल्प :- • प्रथम कविता-विदा (1947)

• काव्यसंग्रह :- शातः दीप (1938), कर्मियों, बरगद की बेटी, उनजगर और चौदनी, दीप जलेंगा।

• उपन्यास :- • सितारों के खेल (1940 ई.)

• गिरती दीवारें (1947 ई.)

• गर्मराख (1953 ई.)

• बड़ी-बड़ी आँखें (1955)

• पत्थर अल पत्थर (1957 ई.)

• शहर में धूमता आईना (1963 ई.)

• एक रात का नरक (1968 ई.)

• एक नहीं कंदली (1969 ई.)

• लौधौ न नाँत इस ढाँब न (1974 ई.)

• निमिषा (1980 ई.)

• पलटती घारा (1997 ई.)

• कहानी संग्रह :- • पिंजरा (1944)

• अंकुर (1945)

• छींटे (1949)

• व्रैंगन का पौधा (1954)

• स्तनर श्रेष्ठ कहानियाँ (1958)

• पलंग (1961 ई.)

• आकाशचारी (1966)

- नाटक ⇒
  - लक्ष्मी का स्वागत (1935)
  - स्वर्ग की पलक (1946)
  - झूठा तैय्य (1948)
  - जय पराजय (1939)
  - देवताओं की छाया (1946)
  - अलग अलग रास्ते (1954)
  - अंजो दीदी (1955)
  - भँवर (1961)
  - बड़े खिलाड़ी (1967)
  - लोटा का हुआ दिन (1972)
  - कैद
  - उड़ान

• एकांकी ⇒ जोंक, अंधी गली, खूखी डाली, मोहब्बत, छः एकांकी, साहब को जुकाम है, देवताओं की छाया में, आपस में समझौता, विवाह के दिन, तूफान से पहले, पर्दा गिराओ पर्दा उठाओ, मुच्छातबदल गया, चरवाहे

• आलोचना ⇒ • अन्वेषण की सहयागा

• हिन्दी कहानी: एक अलरंग परिचय

• संस्मरण एवं रेखाचित्र • रेखाएँ और चित्र (1955) - रिपोर्ताज शैली

• मंटी मेरा दुश्मन (1956)

• ज्यादा कंपनी कम पराधी (1959) - जायरी शैली

• वेदी: मेरा हमदम मेरा दोस्त (1986)

• उड़ूँ के बेहतरीन संस्मरण (1962) - संपादन

• आत्मकथा ⇒ • परतो के भार पार (1965)

• चैहरै अनेक (1988)

• साहित्यकार • कहानी के इर्द गिर्द (1971)

## \* लक्ष्मीनारायण लाल \*

- जीवन काल ⇒ 4 March - 1929 - 20 Nov. 1987
- जन्म-मृत्यु स्थान ⇒ जलालपुर, जिला बस्ती (UP) में जन्म एवं मृत्यु दिल्ली में
- स्थापना ⇒
  - नादग केन्द्र, इलाहाबाद (1958)
  - संवाद (1967), दिल्ली
- नाटक ⇒
  - अंधा कुआँ ⇒ 1955
  - मादा कैवटसन 1959 । प्रतीकात्मक नाटक
  - सुंदर रस - 1959
  - तीन आँखों वाली मछली ⇒ 1960
  - सुखास्तरौतर ⇒ 1960 । प्रतीकात्मक काव्यात्मक नाटक
  - नाटक वदुरंगी ⇒ 1961 ई.
  - नाटक तोता मैना ⇒ 1962 लोकनाट्य
  - रातरानी ⇒ 1962 ई.
  - दर्पण ⇒ 1962 ई. । मनोवैज्ञानिक नाटक
  - रक्तमाल ⇒ 1963 ई.
- सूर्यमुख ⇒ 1968 ई. । महाभारत युद्ध के पश्चात् द्वारिका एवं कृष्ण के नष्ट होने की कथा
- कलंकी ⇒ 1969 ई. । पौराणिक हिंदू मिथक पर आधारित ।
- मिस्टर अभिमन्यु ⇒ 1971 ई. । महाभारत के कथानक पर आधारित ।
- कपर्दू ⇒ 1972 ई. । लघु नाटक
- दूसरा परवाजा ⇒ 1972 ई. । लघु नाटक
- अब्दुल्ला दिवाना ⇒ 1973 ई. । सामाजिक समस्या, स्त्री-पुरुष संबंध एवं जीवन मूल्यों पर आधारित नाटक ।

- नरसिंह कथा ⇒ 1975 ई.। पौराणिक कथानक पर आधारित।
- लम्किगत ⇒ 1975 ई.। सामाजिक समस्या, बर्गी-पुरुष समस्या पर आधारित नाटक।
- गुरु ⇒ 1976 ई.
- भ्रष्टाचरन ⇒ 1976 ई.। महाभारत के कथानक पर आधारित।
- एक सत्तम हरिश्चंद्र ⇒ 1976 ई.। लोक नाटक।
- गंगामाटी ⇒ 1977 ई.। लोक नाटक।
- सगुन पंछी ⇒ 1977 ई.
- सब रंग मोह भंग ⇒ 1977 ई.। लोक नाटक शैली में रचित एकसई नाटक।
- पंच पुरुष ⇒ 1978 ई.। लोक नाटक।
- राम की लड़ाई ⇒ 1979 ई.
- बलराम की तीर्थयात्रा ⇒ 1980 ई.
- कजरीवन ⇒ 1980 ई.
- कापी हाउस में संतजार ⇒ एकसई नाटक।
- दायी बीड़ा चूहा ⇒ लघु नाटक।

• उपन्यासः

• घरती की आँखें 1951 ई.

• बया का होसला और सौंप 1953 ई.

• काले फूल का पौधा 1955 ई.

• रूप जीवा 1959 ई.

• बड़ी जम्मा छोटी जम्मा 1961 ई.

• मनवृन्दावन 1966 ई.

• प्रेम अपवित्रनदी 1972 ई.

• बड़े के झैंया 1973 ई.

• हरा समंदर गोपीचंदर 1974 ई.

• वसंत की प्रतीक्षा 1975 ई.

• देवीना 1976 ई.

• पुरुषोत्तम 1983 ई.

• गली बनार कली 1985 ई.

• क्यों? पेंलेंस 1986 ई.

- एकांकी संग्रह :-
  - पर्वत के पीछे - 1952 ई.
  - नाटक बडरुपी - 1964 ई.
  - तानमहाल के आँसू - 1930 ई.
  - मेरे प्रिये वर एकांकी - 1992 ई.

- कहानी संग्रह :-
  - आने वाला कल - 1953 ई.
  - लैडी डॉक्टर - 1958 ई.
  - खूने आँगन रख तरसै - 1960 ई.
  - नये स्तर नगीरे खालें - 1962 ई.
  - एक बूँप जल - 1964 ई.
  - एक और कहानी - 1974 ई.
  - डाकू आये थे - 1974 ई.
  - मेरी प्रतिनिधि कहानियाँ

• शोध कार्य :- हिन्दी कहानियों की शिल्प विधि का विकास - 1953 ई.

- समीक्षा :-
  - आधुनिक हिंदी कहानी
  - रंगमंच और नाटक की भूमिका
  - पारसी हिंदी रंगमंच
  - आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच
  - रंगमंच: देखना और जानना

• जीवनी :- जयप्रकाश नारायण (1975)